วัดนี้ในสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานีเป็นพระอาราม หลวงมีชื่อปรากฏในพระราชพงศาวดารวัดหนึ่งและเป็นวัดโบราณ ตั้งอยู่ริมปากคลองประตูข้าวเปลือกฝั่งตะวันตก ภายในกำแพง พระนคร แต่จะสร้างในรัชสมัยใด ใครเป็นผู้สร้างไม่ปรากฏ หลักฐาน และมีชื่อว่า "วัดราชประดิษฐาน" แต่เดิมมาจนถึง ทุกวันนี้

## ปิดทอง ช รอยพระพุทธิบาท











ที่ตั้ง ถนนอู่ทอง ตำบลทัวรอ อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

lns. (035) 242-594



## Wat Raj Pradij Tan

Wat Raj Pradij Tan is located at the western bank of Pratoo Khao Pluek canal. It was built in the beginning of Krung Sri Ayutthaya period. This is the temple where the King Maha Jakapatra, at that time only positioned Pra Thien Raja, was ordained priest. Moreover, before Krung Sri Ayutthaya was besieged in 1767, King Utumporn Grom Khun Porn Pinit (Khun Luang Ha Wat), at that time, he was a monk at Wat Pradoo Trong Tham which is outside the city, had also come to stay at this temple until Krung Sri Ayutthaya was conquered by the Burmese Army. He was then invited to Burma.















พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ทรงมีพระบรมราชาธิบายเกี่ยวกับการ สถาปนาวัดนี้ไว้เป็นความว่า

"วัดราชประดิษฐานนั้นคงจะต้องสร้างก่อนแผ่นดินพระ ไชยราชา ซึ่งเป็นที่สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ เมื่อยังเป็นพระเฑียรราชา ออกไปทรงผนวชในวัดนั้น เป็นวัดของพระเจ้าแผ่นดินในบรม ราชวงศ์เชียงราย ซึ่งสืบเนื่องมาแต่สมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 ทรงสร้าง"

อนึ่ง คำว่า "วัดราชประดิษฐาน" หมายความว่า "วัดที่ พระเจ้าแผ่นดินทรงสร้าง" เพราะฉะนั้นจึงสันนิษฐานว่า ผู้ สร้างวัดนี้จะต้องเป็นพระเจ้าแผ่นดินอย่างแน่นอนหาใช่บุคคล ธรรมดาสามัญไม่ ในพระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยากล่าว ออกชื่อ "วัดราชประดิษฐาน" เป็นครั้งแรกในแผ่นดินสมเด็จ พระมหาจักรพรรดิ

ส่วนวัดท่าทรายที่รวมเข้ากับวัดราชประดิษฐานนี้ ครั้งหนึ่ง ในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย เคยเป็นวัดที่อยู่ของ "พระมหานาค" จินตกวีมีชื่อในรัชสมัยสมเด็จพระบรมโกศ (พ.ศ. 2275-2301) พระมหานาคองค์นี้ได้รจนาคำฉันท์ขึ้นเรื่องหนึ่ง ให้ชื่อว่า "ปุณโณวาทคำฉันท์" แต่งตามความในปุณโณวาทสูตร ซึ่งเป็น ภาษามคธว่าด้วยเรื่องท่านพระปุณณเถระชักชวนชาวบ้าน

ให้สร้างพระมณฑปแก่นจันทน์และพระสัจจพันธดาบส อาราธนาพระพุทธเจ้าให้ทรงประดิษฐานพระพุทธบาทไว้ ณ เข้าสัจจพันธคีรี พระมหานาคได้พรรณาโวหาร บรรยายถึง ลักษณะองค์พระมณฑปพระพุทธบาท จังหวัดสระบุรีในสมัยนั้น ไว้อย่างละเอียดลออ จนได้รับยกย่องว่าเป็นฉันท์ตำราได้เรื่อง หนึ่งและเป็นอมตะในวงศ์วรรณคดีไทยทุกวันนี้

เนื่องจากวัดท่าทรายในปัจจุบัน มีอาณาเขตพื้นที่ติดต่อ กับวัดราชประดิษฐาน ฉะนั้นทางราชการจึงได้รวมเข้ากับวัด ราชประดิษฐานสมัยก่อน ทางวัดได้ก่อสร้างกุฎีเสนาสนะไว้ ในบริเวณพื้นที่วัดท่าทรายด้วย เรียกว่า "คณะท่าทราย" ปัจจุบัน ได้ยุบรื้อเสียหมดแล้ว ชาวบ้านส่วนมากยังคงเรียกว่า "วัดท่าทราย" อยู่อย่างเดิม

เฉพาะวัดราชประดิษฐาน เคยเป็นวัดพัฒนาตัวอย่างของ ทางคณะสงฆ์ในภาค 2 ตั้งแต่ พ.ศ. 2508 ถึง พ.ศ. 2510 โดย กรมการศาสนา ได้ทำการปรับปรุงทำนุบำรุงวัดนี้ ให้กลับคืนสู่ สภาพเดิมและเจริญรุ่งเรืองสมกับเป็นวัดสำคัญในทาง ประวัติศาสตร์ของชาติต่อไป ปัจจุบันทางวัดได้บูรณะปฏิสังขรณ์ อุโบสถเสนาสนะและกำแพงวัด โดยลำดับดังปรากฏแก่สายตาท่านทั้งหลายแล้ว



ล้วยพระบารมี พระคุ้มครอง ร่ำ-ราย-เงิน-หอง 11 สสสสสสสส

พระพุทธบรมไทรโลกนาก



## **บ**นกัย รถวัญทุง

พระครูประดินสู้ก็พกรักษ์ เข้าอาราสรัดราชประดินสาพ

T. WSFURSÄĞTYTAT T. WSFURSÄĞTYTAT



ब्बब्बब्बब्ब

## ประวัติวัดราชประดิษฐาน

วัดนี้ในสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี เป็นพระอารามหลวง มีชื่อปรากฏในพระราช พงศาวดารวัดหนึ่ง และเป็นวัดโบราณตั้งอยู่ริมปากคลองประตูข้าวเปลือกฝั่งตะวันตก ภายในกำแพง พระนคร แต่จะสร้างในรัชสมัยใด ใครเป็นผู้สร้างไม่ปรากฏหลักฐาน และชื่อว่า "วัดราชประดิษฐาน" แต่เดิมมาจนถึงทุกวันนี้ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ทรงมีพระบรมราชาธิบาย เกี่ยวกับการสถาปนาวัดนี้ไว้เป็นความว่า

ว**ัดธาชประดิษฐาข**นั้นคงจะต้องสร้างก่อนแผ่นดินพระไชยราชา ซึ่งเป็นที่ พระมหาจักรพรรดิ เมื่อยังเป็นพระเทียรราชาออกไปทรงผนวชในวัดนี้ เป็นวัดของพระเจ้าแผ่นดิน ในบรมราชวงศ์เชียงราย ซึ่งสืบเนื่องมาแต่สมเด็จพระรามาธิบุดีที่ ๑ ทรงสร้าง

อนึ่ง คำว่า "วัดราชประดิษฐาน" หมายความว่า "วัดที่พระเจ้าแผ่นกินทรงสร้าง" เพราะฉะนั้น จึงสันนิษฐานว่า ผู้สร้างวัดนี้ต้องเป็นพระเจ้าแผ่นดินแน่นอน หาใช่บุคคลธรรมดาสามัญไม่

ในพระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา กล่าวออกชื่อ "วัดราชประดิษฐาน" เป็นครั้งแรก ในแผ่นดิน สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ